

22, allée des Sangliers
78180 MONTIGNY LE BRETONNEUX
403667256 RM 780
téléphone/fax : 01 30 57 24 78
mobile : 06 65 35 32 06
Site : <http://yvelinedition.neuf.fr>
Messagerie : yvelinedition@neuf.fr

Collection LePortfolio Parution 15 novembre 2005



La photographie est un grand labyrinthe où les regards se croisent. Chaque photographe a son fil d'Ariane. Janol Apin a choisi de nous emmener dans un voyage souterrain où l'image et le texte se rencontrent. Jeux de mots, charades, rébus, anagrammes se côtoient. Parfois candides, souvent drôles, mais toujours anecdotiques, tous ces jeux d'images sont des figures de style surfant entre Raymond Queneau et d'Elliott Erwitt.

Lieu de mémoire, lieu de passage, le métro est un théâtre permanent où l'on circule les yeux fermés. Avec ses photographies, l'artiste nous ouvre grand les yeux sur un univers plein d'imagination. Tous les chemins ne mènent pas forcément à ROME.

D'ABBESES à WAGRAM, les traversées du métropolitain sont multiples. Vous pouvez vous y perdre. Mais avec Janol Apin, il suffit de suivre le guide. Fuite dans le temps CORVISART, voyage dans l'espace CHAMP DE MARS, retour en enfance QUATRE-SEPTEMBRE, le parisien et la parisienne se retrouvent d'emblée dans le monde si particulier de ce photographe.

Lætitia Guillemin-Vignote & Sacha Tomic



Un jour, l'esprit libre, je voyage en métro, la rame arrive à la station Richard Lenoir. Mon regard s'arrête sur un Africain qui pose sur le quai, juste sous le panneau. Je trouve ça rigolo. Je pense de tout de suite à Marius, un copain antillais toujours partant.

- « Dis, Marius, ça te brancherait de faire une photo pour moi dans le métro ? »

L'idée fait son chemin. Je demande à Didje, graphiste, de réaliser un tee-shirt blanc imprimé RICHARD. Il s'exécute.

Et un beau jour, à la main un appareil photo, une cellule autour du cou, je me retrouve avec Marius sur le quai de la station. Je lui demande de s'installer, je file sur le quai d'en face et je cadre la scène. D'abord horizontal, puis vertical, puis horizontal. C'est forcément horizontal.

Combien il a-t-il de stations de métro à Paris ? En me plongeant sur la carte du métro, je m'aperçois qu'elles sont en fait très nombreuses, près de quatre cents. Y a du pain sur la planche ! je téléphone à Didje.

- « Salut Didje, ça te brancherait de faire une photo pour moi dans le métro ? Peux-tu apporter un seau si tu en as un. Demande à ton frère de venir si ça le tente ».

Alors je me retrouve avec Didje et Cyrille sur le quai de Monceau. En photographiant ces deux frangins, je me surpris à rire. Autour de moi, des gens intrigués observaient la scène. A leurs réactions, on dirait que ça marche !

Je téléphone à mon pote Charreau.

- « Salut ma poule, tu sais faire des pompes ? »

Ainsi de suite...

Avec le soutien de la RATP, de stations en stations, d'amis en amis, j'ai réalisé cette galerie de portraits un peu folle. Je n'oublierais jamais ces bons moments passés sur les quais ni la remarque d'un anonyme :

- « Depuis que j'ai vu vos photos, je ne vois plus le métro de la même façon ».

Merci.

Janol Apin



Format 28 x 21 à l'Italienne - 120 pages
ISSN : 1770-2399 - ISBN : 2-84668-062-0 - Prix 25 euros

Pour contacter l'auteur (Service de Presse, tirages, photos haute définition)

Janol Apin – 15, rue d'Orsel – 75018 PARIS

06 81 37 35 78

e-mail : janol@noos.fr

Pour contacter l'éditeur

Yvelinedition – 22, allée des Sangliers – 78180 MONTIGNY LE BRETONNEUX

06 65 35 32 06 - tel/fax : 01 30 57 24 78 -

e-mail : yvelinedition@neuf.fr

<http://yvelinedition.neuf.fr>